

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

87

Alvarellos salda una deuda con Cela reuniendo textos dispersos

'Retorno a Iria Flavia' recoge piezas escritas entre los años 1940 y 2001

AGENCIAS ■ SANTIAGO

El editor, Henrique Alvarellos, señaló en la presentación del libro *Retorno a Iria Flavia* que se trataba de una "una asignatura pendiente de la literatura gallega" con Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura. El acto, al que acudieron la presidenta de la Fundación Cela, Marina Castaño, y el escritor Xosé Carlos Caneiro, se celebró en la Fundación Caixa Galicia de Santiago.

Añadió que el libro ha sido incluido en la colección *Rescate* y que agrupa a obras escritas por el padronés entre 1940 y 2001. La profesora de Filología de la Universidad de A Coruña e investigadora Olivia Rodríguez González se ocupó de la selección de los textos.

"Muchas de las mejores obras de la literatura del siglo XX se hicieron en el exilio", comentó el editor lucense y destacó su voluntad de recuperar y publicar esos trabajos.

Se trata de una colección de artículos de prensa, epistolarios, manuscritos e imágenes muy pocos conocidos que muestran "la relación que Cela mantuvo con su tierra de origen" y que constituye una "fijación constante y meta final de su vida", indica Rodríguez González en la introducción del libro.

En el acto de presentación, Rodríguez González señaló que procedió a escoger los textos en función del espacio cedido por la editorial y aseguró que "no quise atenerme ni a lo que se



Henrique Alvarellos, Marina Castaño, Xosé Carlos Caneiro y Olivia Rodríguez González, ayer

considera políticamente correcto ni a los cánones".

La investigadora literaria indicó que los escritos que conforman el libro muestran el "lirismo" de Cela así como su "óptica de esperpento" y las influencias que ha tenido de otros escritores, poetas, artistas e intelectuales gallegos.

En el libro figura desde su primer artículo, escrito en 1940 y dedicado a la escritora Emilia Pardo Bazán, hasta las últimas columnas publicadas en el diario *ABC*.

APUNTES

➤ A estos trabajos se añaden cuatro documentos —uno de ellos, inédito— de la correspondencia mantenida con destacados representantes de la actividad política y cultural nacionalista gallega de preguerra, algunos de los que trabajaban en su reactivación en los años 50: Otero Pedrayo, Vicente Risco, Fernández del Riego y Celso Emilio Ferreiro.

➤ El volumen recupera también el largo ensayo de 1953 sobre el alma gallega y la *morriña*, y los discursos de ingreso en la Real Academia Galega y en la Real Academia Galega das Ciencias, entre otros textos. Como colofón, se reproducen varios manuscritos y una galería gráfica con fotografías que fueron poco divulgadas y algunas inéditas.