

# Guía en tres idiomas para descubrir el camino histórico de Santiago a Muxía por Brandomil

**Incluye planos, 75 fotografías, historia, cultura, arte, paisaje... de una senda histórica de 86 kms apenas reivindicada hasta hoy.**

## FICHA TÉCNICA

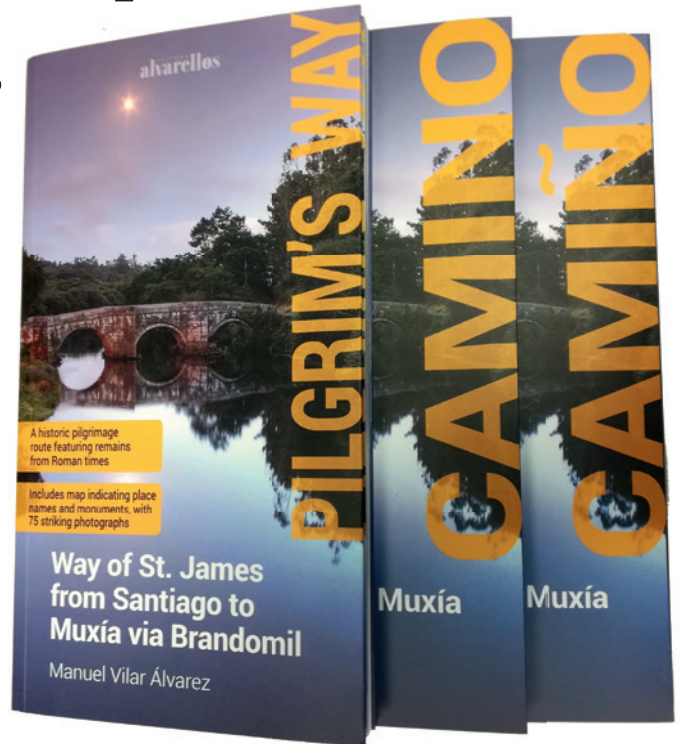
116 pp. 12 x 22 cms.

ISBN GAL. 978-84-16460-55-7

ISBN CAST. 978-84-16460-56-4

ISBN ENGL 978-84-16460-65-6

PVP: 12,90 €



La guía ***Camino de Santiago a Muxía por Brandomil*** (Alvarelos Editora) de Manuel Vilar Álvarez, nos invita a descubrir una senda histórica apenas reivindicada hasta hoy. Se trata del camino más directo entre Santiago de Compostela y Muxía, escogido desde hace siglos por peregrinos y caminantes, y que tiene como uno de sus emblemas el puente medieval de Brandomil (la primera etapa hasta Negreira coincide con el Camiño oficial de Santiago a Fisterra-Muxía).

Una ruta de 86 kilómetros que aquí se nos presenta con todos sus atractivos: plano con etapas, lugares y monumentos para visitar, e ilustrada con 75 reveladoras fotografías.

Una guía práctica editada en tres idiomas (gallego, castellano e inglés) que nos

invita a recorrer con calma naturaleza e historia, porque, como afirma el autor, “andar los viejos caminos es reclamar el futuro”.

**Manuel Vilar Álvarez** es licenciado en Geografía e Historia, doctorando en Antropología y Máster en Gestión de Bienes Culturales y Patrimonio. Ha realizado trabajos de campo y publicado artículos y comunicaciones relacionados con el patrimonio etnográfico y los museos, entre ellos, “Ethnographic museums and essentialist representations of Galician identity”, en *International Journal of Iberian Studies* (2008, en coautoría con X. Pereiro). Es autor de los libros *Teóricos da Arte* (1997), *Dicionario Xaquín Lorenzo “Xocas”* (2004) y coautor, junto con X. M<sup>º</sup> Lema, de la *Guía dos Faros da Costa da Morte* (2000). En 2009 recibió el Premio de Investigación “Rutas Xacobeas” convocado por la Asociación de Cámaras de Comercio por un trabajo sobre el Camino de Fisterra y Muxía. Desde julio de 2019 dirige el histórico Museo do Pobo Galego.

