

NOVEDAD  
MARZO-ABRIL  
2018EDITORA  
**alvarellos**

# La crónica del viaje donde García Lorca decidió ser escritor

En el otoño de 1916 García Lorca tomaría a sus 18 años una decisión radical: abandonar un futuro prometedor en la música y proponerse ser escritor. Sucedió durante un largo viaje de estudios –con su profesor Domínguez Berrueta y cuatro alumnos más– por Castilla, Galicia y León.

Esta es la crónica íntegra, por vez primera, de aquella excursión. Una edición ilustrada y anotada, publicada por Alvarellos Editora, que reúne los textos del compañero de Lorca, Luis Mariscal, y el propio cuaderno de viaje del futuro poeta.

Un libro de viajes muy especial; también es un libro de historia y de arte y, sobre todo, un libro lorquiano, del primer Lorca.

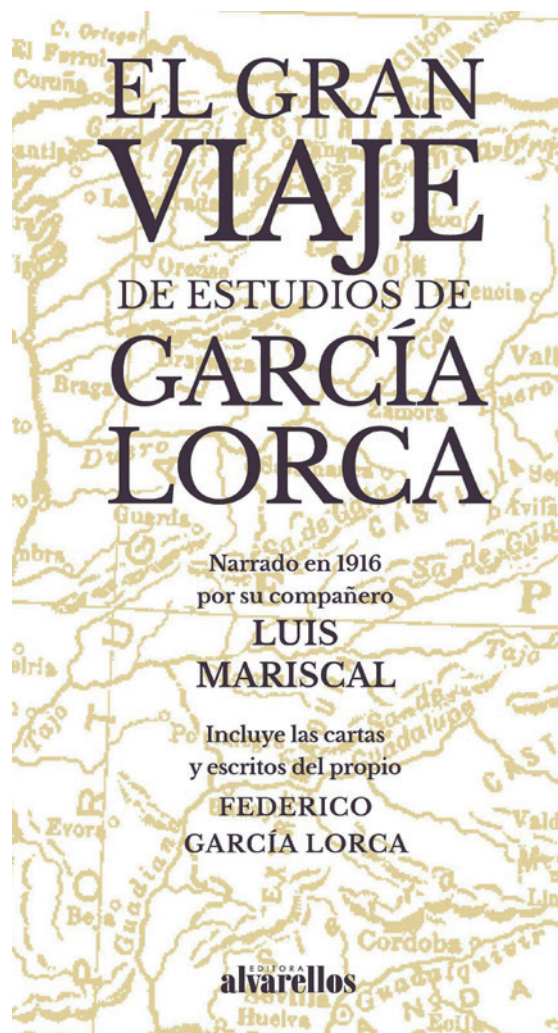
FICHA TÉCNICA: 336 pp | 13 x 23 cms.  
ISBN 978-84-16460-35-9 | PVP: 22,50 €



SANTIAGO DE COMPOSTELA, FEBRERO DE 2018.- Alvarellos Editora publica en marzo de 2018, coincidiendo con el centenario de la edición del primer libro de Federico García Lorca (*Impresiones y paisajes*, Granada, abril de 1918) y los 120 años del nacimiento del poeta, *El gran viaje de estudios de Galicia Lorca*, en una edición anotada e ilustrada con 35 fotografías y documentos de época, al cuidado del editor y escritor Henrique Alvarellos.

El volumen incluye, por una parte, el relato del viaje narrado, durante la propia excursión cultural, por el compañero de Lorca, Luis Mariscal, que anota, en cada parada, datos precisos y reflexiones sobre el paisaje y las gentes. Un documento excepcional, nunca publicado en libro íntegro hasta hoy.

Por otro lado, contamos con la visión directa e íntima de García Lorca. Hemos



reunido sus cartas, plenas de entusiasmo; sus primeras prosas, que destilan emoción y hondura crítica, además de importantes fragmentos de aquel primer libro, *Impresiones y paisajes* y otros textos suyos referentes al viaje.

Porque durante aquel otoño de 1916, con 18 años, y acompañando a su profesor Martín Domínguez Berrueta y con cuatro compañeros más, García Lorca tomaría una decisión radical: abandonar un futuro prometedor en la música y **decidir ser escritor**. Así lo confesaría justamente un año después, en octubre de 1917.

Esta es, en definitiva, la crónica íntegra de aquella excursión por tierras de Castilla, Galicia y León. Fotografías del grupo en aquellos días, imágenes de época de los lugares visitados y diversos manuscritos y documentos de época completan este revelador volumen.



El periodista granadino e investigador **Juan Luis Tapia** traza un interesante perfil biográfico de Luis Mariscal, mientras que la doctora en historia del Arte, **Carla Fernández**, se ocupa de las notas histórico-artísticas de la narración del compañero de Lorca.

## ITINERARIO DEL VIAJE

Madrid — El Escorial — Ávila — Medina del Campo — Salamanca — Zamora — Astorga — Ourense — Redondela — Santiago de Compostela — A Coruña — Lugo — León — Sahagún — Venta de Baños — Burgos — Segovia.

## EXTRACTOS DEL CUADERNO DE VIAJE DE LORCA

En **Medina del Campo**: «Mamá, hace un frío que tengo la cara cortada y los labios hechos una lástima, pero estoy más fuerte».

«¡¡¡Cómo se va el dinero!!! Como me falte te pediré ¿no es verdad, papá, que me mandarás? Yo haré por no pedirte...».

En **Ávila**: «Por la noche, estupenda velada en el Instituto. Mariscal me presentó y toqué al piano cosas mías, que me aplaudieron y felicitaron muchísimo».

En **Santiago**: «Es horrible un hospicio con aires de deshabitado, y con esa infancia raquítica y dolorosa. Pone en el corazón un deseo inmenso de llorar y un ansia formidable de igualdad».

## FRAGMENTOS DE LA CRÓNICA DE LUIS MARISCAL

«Por la noche, el Círculo de **Zamora** organizó en nuestro honor una velada (...) y yo hice mis equilibrios oratorios, y García Lorca se lució toda la noche al piano».

«¡Yo, en **Lugo**! No me hago a esta idea: ¡Es algo tan remoto Lugo para un andaluz!».

«¿Está habitada **Castilla**?, nos preguntamos (...). La tierra nos envuelve y nos domina».



Algunas de las ilustraciones de esta edición: arriba y abajo, el grupo en Burgos y Santiago de Compostela, respectivamente. Arriba a la derecha, García Lorca con Berrueta, Mariscal y Gómez Ortega. Debajo, manuscrito de Lorca.

