

LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA, EN UNA VISIÓN INÉDITA A TRAVÉS DE SU NATURALEZA

El libro+DVD *Patrimonio natural*, co-editado por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad y Alvarellos Editora, se pone estos días a la venta en toda España.

Cuenta con la participación de 26 reconocidos escritores y fotógrafos. Incluye cerca de 200 fotografías, un DVD interactivo y los textos en castellano e inglés.

La obra permite descubrir el “paisaje oculto” de cada una de estas 13 ciudades: su naturaleza.

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (a través de su Comisión de Medio Ambiente) y Alvarellos Editora sacan a la luz la obra *Patrimonio natural. Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España*, un volumen de prestigio en el que se traza —a lo largo de 224 páginas, con cerca de 200 fotografías, y la participación de 26 reconocidos escritores y fotógrafos— un recorrido inédito, literario y visual, por las trece ciudades Patrimonio españolas.

El libro, del que se ha realizado una primera edición de 11.000 ejemplares para distribuir por toda España, está editado en castellano con la versión de los textos en inglés. Incluye además un DVD interactivo mediante el que se puede acceder y disfrutar, de una forma atractiva y multimedia, de todos los contenidos de la obra, y ampliar la información.

EL PAISAJE OCULTO

La obra tiene como objetivo descubrir ese “paisaje oculto” de cada una de las trece ciudades Patrimonio: su entorno natural.

Más allá de los monumentos y del arte, se detiene en la flora y la fauna, los parques, los jardines, los huertos, los patios, los ríos o el litoral. Destinado tanto a los propios vecinos como al turista o viajero más inquieto y sensible, este volumen trata de potenciar esa riqueza natural tan poco conocida —y, muchas veces, valorada— de nuestros respectivos espacios urbanos.

Coordinado por el editor y escritor Henrique Alvarellos, el volumen está estructurado en trece capítulos, uno por ciudad. Cada uno de ellos tiene la personalidad de su escritor y fotógrafo respectivos, todos ellos buenos conocedores de los lugares que narran. Entre los primeros, poetas, científicos, novelistas, periodistas, aventureros... De los fotógrafos: artistas y reporteros que han enfocado esa otra visión desde nuevas perspectivas.



Ficha técnica:

Título: Patrimonio natural
Subtítulo: Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
Autores: 26 coautores
Páginas: 224
Ilustraciones: 190 fotografías
Medidas: 23x22 cm
Idioma: castellano+inglés
Incluye: DVD interactivo
Encuadernación: cosido, tapa blanda plastificada, con solapas.
Impresión: papel ecológico FSC.
ISBN: 978-84-89323-63-6
PVP: 24 €



Rúa Sempre en Galiza, 4 (praza int.)
15706 Santiago de Compostela
Tel+ fax: + 34 981 52 21 37 + 34 609 90 88 52
correo@alvarellos.info
www.alvarellos.info

LOS AUTORES Y SUS CIUDADES

Juan Van-Halen recorre los Cerros y el río Henares, pulmones de ALCALÁ DE HENARES, al tiempo que nos transporta a la ciudad más literaria, con las fotografías de **Iván Espínola**.

En ÁVILA, **Carlos Reviejo** y **Antonio Estrella** otean la ciudad extramuros desde el adarve de su mayor monumento, junto con las riberas del Adaja, el Soto, etc. Con imágenes de **David Castro**.

El Paseo de Cánovas o los parques del Rodeo o del Príncipe son el eje sobre el que transita el recorrido que nos propone, para CÁCERES, **Santos Domínguez**, con fotografías de **Vicente Novillo**.

En CÓRDOBA, el relato poético y onírico de **Nacho Montoto** y la inmersión en la Albolafia, “la Córdoba más salvaje, libertina y auténtica”. Las imágenes son de **Francisco González**.

CUENCA se retrata desde el aire. Su fotógrafo es **Javier Romero**. Los textos, de **José Luis Muñoz**: “La ciudad se amolda y se retuerce siguiendo los cauces de sus ríos mayores...”

En IBIZA/EIVISSA descendemos, de la mano de **Manu San Félix** (texto y fotografías) hasta los bosques submarinos, las praderas de posidonia, el auténtico tesoro bajo la superficie.

Más de doscientas especies de aves anidan en la ciudad de MÉRIDA y sus alrededores. **Julián Rodríguez** y **Toni Escobero** nos llevan por las márgenes del Guadiana, el cerro de Sierra Carija, Cornalvo o Proserpina. Con fotografías de **Vicente Novillo**.

En SALAMANCA, con **Juan Francisco Blanco** en los textos y **David Arranz** en las imágenes, nos detenemos en el espíritu naturalista de Unamuno, el cauce de vida del Tormes o el silencio de los huertos de los conventos.

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, la “fresca laguna” que definió Lópe de Vega, se nos muestra diferente a través de la pluma de **Juan Manuel García Ramos** y las fotografías de **Jaime Ramos Friend**. Dragos, araucarias, verodes, cotorras, tórtolas, canarios...

En SANTIAGO DE COMPOSTELA, **Marilar Aleixandre** sigue las huellas de los matorrales, los petirrojos, las piedras y sus líquenes que habitan la ciudad más alternativa, una ciudad de saúcos y carballos. Con fotografías de **Fuco Reyes**.

SEGOVIA es, aquí, la ciudad modélica del interior continental. Rocas, gargantas, riscos, al pie de la Sierra. Los textos pertenecen a **Eduardo Martínez de Pisón** y las imágenes son de **Fernando Zayas**.

Los bosques mediterráneos, los arenales, el Parc del Francolí, el Camp de Mart, el Pont del Diable o el Mèdol son algunos de los parajes donde se detiene **Isaac Albasa** en TARRAGONA, acompañado del fotógrafo **José Carlos León**.

Finalmente, TOLEDO. El vuelo de los vencejos que dibuja el cielo de la ciudad, los meandros del Tajo, los miradores, el valle... Retratados por **Joaquín Copeiro** en la narración y **Alfredo Copeiro** en las imágenes.

Saludos cordiales,
Área de Comunicación de Alvarellos Editora



Rúa Sempre en Galiza, 4 (praza int.)
15706 Santiago de Compostela
Tel+ fax: + 34 981 52 21 37 + 34 609 90 88 52
correo@alvarellos.info
www.alvarellos.info